

EN BIBLIOTECAS DE AULA SUS LIBROS LOS CONTIENEN

# Cárcel a autores de narcocorridos: PAN, pero SEP los enseña

● **TRES** años de prisión a quien componga corridos de este tipo, piden panistas en iniciativa; "crean antivalores", dicen

● **EN 2005**, Educación Pública puso en aulas de quinto grado un libro que hace apología de estas canciones



Fragmentos de narcocorridos contenidos en *Cien corridos*, título que forma parte de la biblioteca de aula de quinto año de primaria.

**El Señor de los Cielos**  
de Filiberto Benavides

Cuando lo agarraron vivo  
no le comprobaron nada/  
pero hoy podrán exhibirlo  
con pruebas prefabricadas/  
y no habrá de desmentirlos  
porque los muertos ya no  
hablan./  
El gobierno lo buscaba por  
mar, por tierra y por aire /  
pero el señor se mochaba  
con todos los jefes grandes /  
y libremente operaba por  
eso el cártel de Juárez.

**El Avión de Colombia**  
de Armando Santy

Venía para regresarse/  
bien repleto de dólar/  
no sé si ahí comerciaron/  
o la tiraron volando/  
lo que si les aseguro/  
no le dejaron un gramo.

**Contrabando y traición**  
de Angel Gonzalez

Salieron de San Ysidro/  
procedentes no se ónde/  
traían las llantas del carro/  
repletas de yerba mala/  
eran Emilio Varela y Camelia  
la Tejana.



Continúa en siguiente hoja

Pide cárcel a autores, pero SEP los difunde

# Corridos entrampan al PAN

● DESDE 2005 en las escuelas primarias existe un libro que hace apología a los capos de la droga

Por Jardiel Palomec

**L**a bancada del PAN en el Congreso de la Unión propone sancionar hasta con tres años de prisión a quienes difundan o transmitan narcocorridos, aunque en las bibliotecas de aula de las escuelas primarias del país la Secretaría de Educación Pública (SEP) colocó libros que precisamente hacen apología de capos de la droga.

Se trata del texto *Cien corridos, alma de la canción mexicana*, una recopilación distribuida por la SEP y que se utiliza como material de consulta en los colegios. En él se incluyen temas dedicados a narcotraficantes como Amado Carrillo, el llamado Señor de los cielos, fundador del cártel de Ciudad Juárez. También aparecen "La banda del carro rojo" y Contrabando y traición, entre otros temas.

En la página 179 del libro (del cual la SEP compró 82 mil 687 ejemplares en 2004) se incluye una justificación de los narcocorridos: "en su tercer milenio, el corrido sigue perseguido, se acusa a los narcocorridos de ser apologías del

delito. Escandalizan —como

antes— las tonadas y las historias que, en voz de los 'gruperos', son estandarte musical de los bailes masivos", indica el texto.

El diputado panista Óscar Martín Arce presentó la iniciativa de ley el pasado miércoles y explicó qué responde a la necesidad de detener la exaltación de personajes relacionados con la delincuencia organizada.

"Los narcocorridos y las narcopelículas se toman por la sociedad como simpáticas, agradables, intrascendentes e inofensivas, cuando son literalmente todo lo contrario", dijo el legislador panista por Baja California.

Arce sostuvo que los delincuentes recurren a la creación de antihéroes para ser admirados y como ejemplo puso a Víctor Javier Serrano, un joven sicario detenido, quien reconoció su deseo de ingresar al crimen organizado, "porque le gustaban mucho los corridos y siempre soñó con que a él le hicieran uno".

En febrero de 2005, la SEP distribuyó los libros. Esto fue durante la gestión del hoy líder de los diputados del Panal, Reyes Tamez, como titular del ramo.

Una parte del lote se entregó a los alumnos que cursaban el quinto año de primaria y otra cantidad se colocó en las bibliotecas de aula para que alumnos y profesores los consultaran.

La introducción de estos

libros se oficializó en el folio 0499-000151 del proceso de Selección de Títulos para las Bibliotecas de Aula de la SEP, en el cual se informó que las bibliotecas de las escuelas primarias cuentan con *Cien corridos, alma de la canción mexicana* como libro de consulta. En la página 129 aparece "La banda del carro rojo", de Paulino Vargas y que interpreta Cornelio Reyna; en la 174 aparece el corrido dedicado a El Señor de los cielos, que canta Lupillo Rivera, mientras que en la 177 está "Contrabando y traición", del compositor Ángel González y que interpreta la banda Fortaleza Norteña.

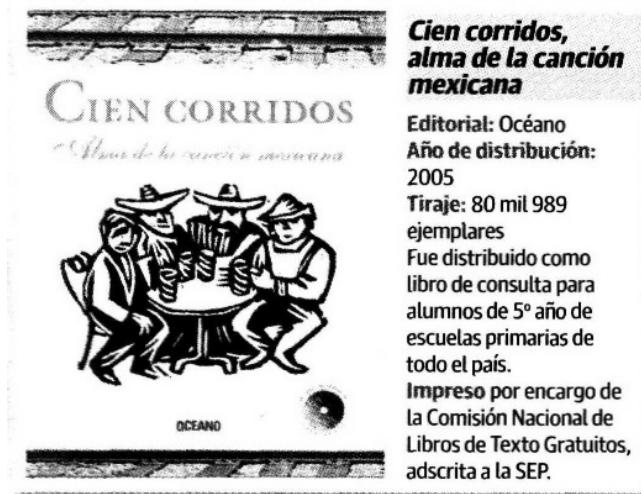


**Óscar Martín Arce**  
Diputado del PAN

**"Los narcocorridos y las narcopelículas se toman por la sociedad como simpáticas, agradables, intrascendentes e inofensivas, cuando son literalmente todo lo contrario"**

Continúa en siguiente hoja

Página 2 de 4



### ***Cien corridos, alma de la canción mexicana***

**Editorial:** Océano

**Año de distribución:**

2005

**Tiraje:** 80 mil 989

**ejemplares**

Fue distribuido como libro de consulta para alumnos de 5º año de escuelas primarias de todo el país.

**Impreso por encargo de**  
la Comisión Nacional de  
Libros de Texto Gratuitos,  
adscrita a la SEP.

### **Los temas**

En la publicación se incluye y defiende como "estandarte musical de los bailes masivos" a diversos corridos referentes al narcotráfico. Entre ellos:

### **La Banda del Carro Rojo**

(Fragmento)

Dicen que venían del sur  
en un carro colorado  
traían cinco kilos de coca  
iban rumbo a Chicago  
así lo dijo el soplón  
que los había denunciado

Continúa en siguiente hoja

Página 3 de 4



## **El Señor de los Cielos** (Fragmento)

Cuando lo agarraron vivo no le  
comprobaron nada  
pero hoy podrán exhibirlo con  
pruebas prefabricadas  
y no habrá de desmentirlos porque  
los muertos ya no hablan  
El gobierno lo buscaba  
por mar por tierra y por aire  
pero el señor se mochaba  
con todos los jefes grandes  
y libremente operaba  
por eso el cártel de Juárez

## **Contrabando y Traición** (Fragmento)

Salieron de San Ysidro  
procedentes no se ónde  
traían las llantas del carro  
repletas de yerba mala  
eran Emilio Varela y Carmelia la Tejana

