

Matan a primer violín de Sinfónica Nacional

► Falleció ayer músico a causa de los impactos de bala tras un asalto, en la Ciudad de México

Julieta Riveroll

Eric Cahue (1964-2011), primer violín de la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN), viola principal de la Orquesta Sinfónica de Minería y viola principal de la orquesta de cámara de la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM, falleció ayer en la Ciudad de México a consecuencia de los impactos de bala que recibió durante un asalto.

“Era un músico talentoso, un hombre de gran cultura que estudiaba leyes y hablaba tres idiomas. Su muerte es un síntoma más de la descomposición que estamos viviendo, de una criminalidad rampante, de la que ya estamos todos hartos”, opinó Carlos Miguel Prieto. El director de la OSN dijo sentir una combinación de tristeza e impotencia.

“Es muy difícil reponerse para una familia o para una orquesta de un golpe así”, reconoció Prieto vía telefónica desde Nueva Orleans, donde está dirigiendo a la Louisiana Philharmonic.

Todavía ignora qué tipo de reconocimiento le rendirán al



► El músico de 46 años estaba a días de graduarse como abogado.

violinista y violista veracruzano, cuyo cuerpo será velado hoy en Gayosso Lomas, a partir de las 9:00 horas. Le sobreviven Paulina Torres, su viuda, y un hijo de nueve años.

“La orquesta está verdaderamente indignada y consternada. Estamos impactados por la cuestión de la inseguridad. Es increíble que esto suceda con cualquier ser humano. Realmente hemos perdido a un músico extraordinario y a un compañero muy amado”, dijo Yancidara Dávila López, enlace artístico de la OSN.

“Conocí a Eric muchos años y me da una enorme tristeza lo que sucedió. El crimen del que fue víctima nos deja totalmente consternados, impotentes y enojados”.

Carlos Miguel Prieto
Director titular de la OSN

Cahue estudió en la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana con el maestro Carlos Marrufo y en la Hochschule für Musik, de Viena, y fue discípulo de los violinistas Rino Brunello y Stephanie Chase.

Fue miembro de las orquestas sinfónicas de Jalapa, del Bajío y de Guanajuato, concertino de las orquestas sinfónicas de Morelia y Monterrey, integrante del Cuarteto de Cuerdas de la Ciudad de México y fundador del conjunto de cámara Arte Nostra.*

En 2001 grabó el disco *Manuel M. Ponce: Sonata Breve/Herencia musical impresionista*, en el cual incluye obras de compositores como Jean Marie Leclair, Claude Debussy y Jules Massenet.

**Del álbum grabado en 2001 se extrajeron estos datos biográficos.*

