

# Gana Cohen el Asturias por su lírica

► Reconocen al poeta y músico canadiense por la profundidad y belleza de sus letras

**Carlos Rubio**  
CORRESPONSAL

MADRID.- Por una obra literaria que ha influido en tres generaciones de todo el mundo, a través de la creación de un imaginario sentimental en el que la poesía y la música se funden en un valor inalterable, el poeta, músico y artista canadiense Leonard Norman Cohen ganó el Premio Príncipe de Asturias de las Letras 2011, anunció el jurado.

“El paso del tiempo, las relaciones amorosas, la tradición mística de Oriente y Occidente y la vida contada como una balada interminable configuran una obra identificada con unos momentos de cambio a finales del siglo 20 y principios del 21”, destacó el jurado.

Considerado uno de los autores más influyentes de nuestro tiempo, los poemas y canciones de Cohen “han explorado con profundidad y belleza las grandes cuestiones del ser humano”, indicó el Jurado, que valoró la candidatura del compo-

tor de entre un total de 32.

Cohen nació en Montreal, Canadá, en 1934, en el seno de una familia de emigrantes judíos y en 1955 se licenció en Literatura en la Universidad McGill de Montreal. En esa época se produjeron sus primeros contactos con la música y formó parte de The Buckskin Boys, un grupo de aficionados a la música country.

Más tarde, se trasladó a Nueva York con una beca que le permitió ingresar en la Columbia Graduate School y en 1956 publicó su primera obra poética, titulada *Let us compare mythologies*, una recopilación de poemas escritos entre 1949 y 1954 inspirada en

Federico García Lorca en la que Cohen refleja una temática recurrente en su obra como la persecución de los judíos, las relaciones de pareja y la religión.

Autor de 13 libros, en la década de los 60 se instaló temporalmente en la isla de Hydra, en Grecia, y comenzó a componer canciones sin abandonar la literatura.

Durante esos años publicó su segundo libro, *Spice-box of Earth* (1961), su primera novela *The favourite game* (1963) y un nuevo libro de poemas *Flowers for Hitler*

(1964). A estas obras siguieron la novela *Beautiful losers* (1966), los poemarios *Parasites of Heaven* (1966), *The energy of slaves* (1972) y *Book of mercy* (1984).

En 2006 se publicó una colección de poemas y prosas en el libro *Book of longing* (2006).

Su más reciente obra literaria es el poemario *Poems and Songs*, aparecido en 2011.

Como músico, Cohen publicó su primer LP, titulado *Songs of Leonard Cohen* en 1967, en el que incluyó algunos de sus temas más conocidos como *Suzanne* y “Sisters of Mercy”.

## Conózcalo

**Nombre:** Leonard Cohen

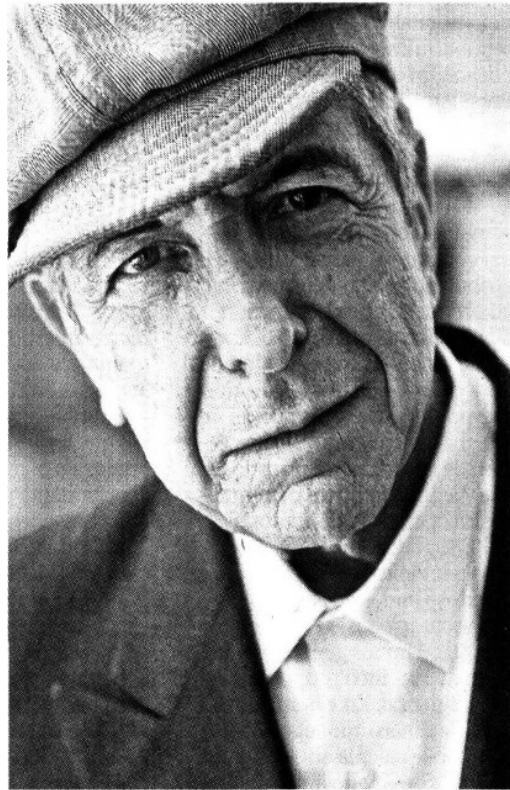
**Lugar y fecha de nacimiento:**

Montreal, Canadá; 1934

**Trayectoria:** En 1956 recibió una subvención del Canada Council para su escribir primera obra, titulada “Let us compare hologies”, una recopilación de poemas escritos entre 1949 y 1954 e inspirada en Federico García Lorca; desde entonces, ha publicado 13 libros. Su carrera musical inició en la década de 1950, mientras estudiaba Literatura en la Universidad McGill de Montreal, aunque fue hasta 1967 cuando lanzó su primer disco: “Songs of Leonard Cohen”, que incluye algunos de sus temas más conocidos, como “Suzanne” o “Sisters of Mercy”.



Fecha <b>02.06.2011</b>	Sección <b>Cultura</b>	Página <b>18</b>
----------------------------	---------------------------	---------------------



> Leonard Cohen ha realizado giras por todo el mundo y su tema "Hallelujah" ha sido versionado por más de 150 artistas.

documentary