



Tesoro artístico

» Tiene el Tec obra por 3 millones de dólares, entre ella un mural de Gilberto Aceves Navarro; la UAEM tiene 7 museos y la FES Acatlán esculturas de gran formato

Victor Zubieta



Conforman universidades colecciones de pintura, escultura y foto

Presumen acervo artístico

► Tienen **Tec CEM**, Acatlán y UAEM obras de Álvarez Bravo, Siqueiros, Soriano y Leopoldo Flores, entre otros

Jorge López

Colecciones de arte pero también acervos históricos donde pueden encontrarse obras de autores como David Alfaro Siqueiros o Juan Soriano conforman el patrimonio de tres universidades del Edomex.

El **Tec CEM**, la UAEM y la Facultad de Estudios Superiores Acatlán resguardan cientos de piezas de autores locales y obras de artistas con trayectoria, que en la mayoría de los casos se exhiben de manera permanente en distintos espacios de cada campus.

Valuado en más de 3 millones de dólares, la colección del **Tec CEM** representa el acervo más importante de todo el sistema **Tec** de **Monterrey**, con 384 obras, repartidas en siete colecciones, las que empezaron a conformarse hace 37 años, cuando se fundó dicho campus.

“Todo está en exhibición, no hay nada en bodega. Nosotros buscamos enriquecer la colección con todos los artistas que han expuesto en el **Tec**, y es una especie de negociación con ellos, vemos cuál obra puede ser significativa y que tenga un peso en nuestro acervo”, dijo Ricardo Rodríguez, encargado de Patrimonio del Tec.

Con un estimado de más de 8 mil piezas repartidas en 7 museos, la UAEM cuenta con un acervo histórico y artístico que se re-

monta a la fundación del Instituto Literario en 1828, y que incluye colecciones de pintura, escultura, instrumental antiguo, así como gabinetes de paleontología, animales disecados y piezas arqueológicas.

El Museo Universitario Leopoldo Flores es uno de los recintos que

cuentan con el mayor acervo artístico de la UAEM, pues resguarda 840 obras de autores como Carlos Hanh y Victor Crowley pero sobre todo de Leopoldo Flores de quien se resguardan 540 piezas de gran formato.

Con esculturas de Ángela Gurria, Leonardo Nierman y próximamente “Guerra florida” de Federico Silva, la FES Acatlán alberga al menos media decena de esculturas en espacios públicos, y un número indeterminado de obras en oficinas.

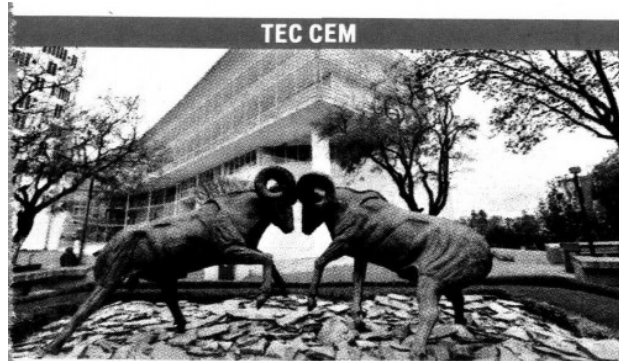
Funcionarios del campus aseguraron desconocer el número total de obras, ya que éstas se catalogan directamente en la Dirección de Patrimonio de la UNAM.

“Se tiene un inventario pero desconocemos el número de piezas. A simple vista tenemos obras de autores importantes”, comentó Esther Morales, directora de Difusión Cultural de Acatlán.

Fecha 08.02.2013	Sección Estado	Página 1-18-19
----------------------------	--------------------------	--------------------------



Continúa en siguiente hoja



TEC CEM

> 'Los borregos' son obra de Andrés Peraza.



FES ACATLÁN

> 'Guerra Florida', de Federico Silva, es la más reciente adquisición de la FES Acatlán.

Alejandro Velázquez

