

Fecha 23.10.2014	Sección Suplemento	Página 4
---------------------	-----------------------	-------------

SEMBLANZA

Comunicación Pública

Francisco Aguirre Gómez

Para Grupo Crónica entregar un premio en comunicación es la oportunidad de reconocer la contribución extraordinaria hecha al país por un colega. Alguien que comparte con nosotros intereses profesionales en el ámbito de la comunicación pública y cuyo ejemplo pretendemos exaltar ante el país entero.

Para un grupo radiofónico alcanzar la máxima audiencia en medios supone un logro de dimensiones históricas. Grupo Radio Centro lo ha conseguido en Valle de México hasta hacer del lema parte sustantiva de su marca. Es un caso de éxito en el que se combina una herencia familiar ejemplar, con un desempeño individual notable y la vocación para el trabajo en equipo. Nuestro premiado de esta noche en Comunicación Pública, heredó de su padre, Francisco Aguirre Jiménez, habilidad para los negocios, pasión por el trabajo, respeto y lealtad a clientes y audiencias y, claro, un profundo amor a México. Estaba desde pequeño destinado a ser **empresario**. De su madre, María Esther Gómez de Aguirre, recibió la enseñanza de la generosidad, de la solidaridad con los desfavorecidos, con los que padecen hambre o frío, y sobre todo con los valores que hacen sólida a la familia, que lo han convertido, más allá de sus logros empresariales, en un buen ciudadano.

Grupo Radio Centro opera o es propietaria de las estaciones más escuchadas de la gran metrópoli, y de otras cuya señal se origina en Guadalajara, Monterrey y ahora una estación en Los Ángeles, California, Estados Unidos. Ha logrado un equilibrio meritorio entre los programas musicales y de entretenimiento, con los programas llamados de radio hablada, dedicados a la información y el análisis del acontecer nacional. Es necesario esta noche hacer un reconocimiento público al papel que jugó la radio hablada en la modernización del quehacer político nacional y en la posibilidad de la alternancia. En las frecuencias del Grupo Radio Centro escuchamos todos los días varias de las voces más conocidas del cuadrante, periodistas de época como



Fecha 23.10.2014	Sección Suplemento	Página 4
---------------------	-----------------------	-------------

Jacobo Zabłudovsky, también ganador del Premio Crónica.

La historia de éxito de Grupo Radio Centro tuvo periodos complicados que pusieron a prueba el talento, el temple y la capacidad de liderazgo de Francisco Aguirre Gómez. Él mismo, cuando era muy joven, se probó emprendiendo una singular aventura editorial, en la revista *Hogar*, de la cual obtuvo una ganancia invaluable: confianza en su capacidad personal para superar periodos de adversidad. Es un **empresario** que sabe competir, arriesgar e innovar, pero que lo hace todos los días guiado por un riguroso código de ética que todos los integrantes del Grupo Radio Centro deben respetar. El código parte del esfuerzo personal y colectivo de evitar cualquier circunstancia que pudiera dar lugar a una apariencia de impropiedad. A Francisco Aguirre Gómez le gusta ganar pero siguiendo las reglas, ajustándose a las normas. El grupo ha creado la figura del “buen ciudadano corporativo”. Formó un equipo de comunicación que beneficia los intereses de sus clientes y radioescuchas y que pone el talento y la creatividad de su personal al servicio de los valores nacionales y los de la familia. Su objetivo último es que sus exitosas empresas mantengan una relación armoniosa con la sociedad. Tiene un evidente compromiso por México.

Como buen **empresario** Francisco Aguirre no se duerme en sus laureles, ni se queda petrificado contemplando los logros del pasado. Al contrario, conduce a su grupo hacia nuevas fronteras. Sabe que las tecnologías avanzan de manera veloz e inexorable y quien pierde tiempo en un pestañeo puede quedar fuera de la jugada. Es así como mira al futuro, queriendo ser uno de los grandes jugadores en el mundo de la comunicación del Nuevo

México. Lo vemos abriendo puertas, tomando riesgos y mostrándole el camino a muchos comunicadores que encuentran en él un buen ejemplo, que es un legado del que pocos pueden presumir.

