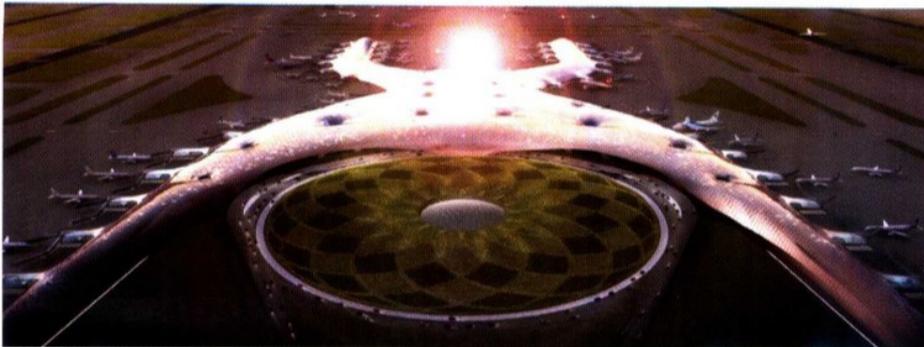


Fecha 03.12.2014	Sección Revista	Página 40
----------------------------	---------------------------	---------------------

El nuevo Aeropuerto de la Ciudad de México Foster/Romero



Este proyecto se perfila como la obra más relevante del sexenio, por el monto de su inversión (169,000 millones de pesos); por su capacidad de movilización (hasta 120 millones de pasajeros anualmente); por sus dimensiones (con seis pistas, será cuatro veces más grande que el actual Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México); porque impulsará el turismo y generará 600,000 empleos, además de fomentar nuevas inversiones. A todo esto habrá que sumarle su carácter ecológico, pues será el primero fuera de Europa en tener una huella ambiental neutra, ya que será compatible con el medio ambiente; tendrá excelente ventilación y luz natural, además de que dispondrá de paneles solares

en el techo y una planta de tratamiento para reciclar el agua. La dupla ganadora de la licitación gubernamental está integrada por un joven arquitecto mexicano y un consagrado de la arquitectura mundial. Ambos tienen por delante construir uno de los aeropuertos más grandes, modernos y funcionales del mundo, proyectado con un diseño futurista con rasgos de la arquitectura mexicana y en colores propios de las antiguas civilizaciones mesoamericanas. Seguramente esta terminal aérea –que no tendrá columnas ni paredes verticales comunes– marcará una pauta internacional en la edificación de este tipo de instalaciones.

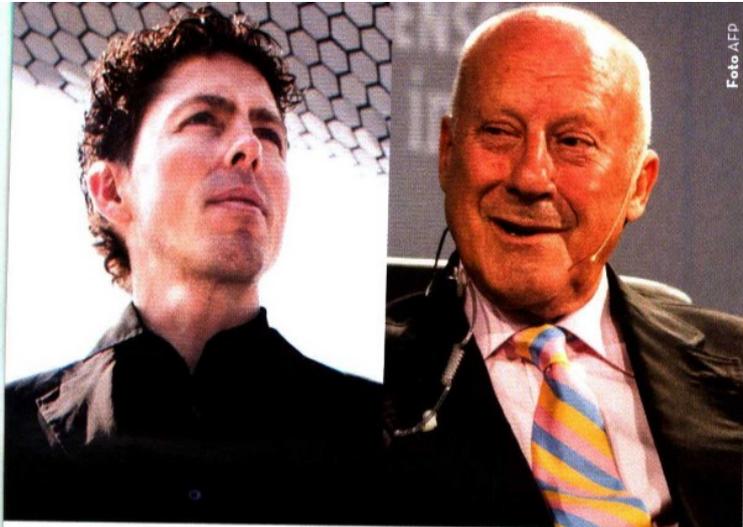
Uno de los retos más interesantes es que se erigirá en el antiguo Lago de Texcoco, un terreno fangoso y en zona sísmica, situación que para los arquitectos no es un obstáculo infranqueable pues los ingenieros civiles mexicanos aprendieron a lidiar con ello a partir del sismo de 1985. Aseguran que construir ahí es técnicamente po-



Página 1 de 2
\$ 392563.00
Tam: 457 cm2

Continúa en siguiente hoja

Fecha 03.12.2014	Sección Revista	Página 40
---------------------	--------------------	--------------



Fernando Romero de Terreros

Norman Foster

sible, y tienen como antecedentes que cinco de los aeropuertos más transitados en el continente presentan suelos muy similares y funcionan a la perfección.

Para el joven arquitecto mexicano Fernando Romero, la obra puede calificarse como la edificación más importante de México desde que en 1952 se inauguró la Ciudad Universitaria. Detrás del proyecto para el aeropuerto se encuentra también Norman Foster, un arquitecto británico vanguardista que actualmente construye los aeropuertos de Panamá y Kuwait y quien ha edificado los aeropuertos de Hong Kong, Beijing, Stansted, y una de las terminales del de Heathrow, en Londres. Ganó el premio Pritzker en 1999, y su firma diseñó el nuevo estadio de fútbol Wembley, en Londres. Sus aeropuertos se distinguen por ser holísticos, reunir tecnología de punta, por el respeto al medio

ambiente, su comodidad y su eficiencia.

El mexicano Fernando Romero de Terreros es considerado uno de los 40 arquitectos más influyentes por la revista *Obras*; ha sido profesor invitado en la Universidad de Columbia y entre sus obras destacan: Plaza Carso, un complejo arquitectónico de tres torres de oficinas, dos

torres de departamentos y un centro comercial de tres niveles, que en total comprenden 500,000 metros cuadrados, en el que se erige el espectacular Museo Soumaya, que se convirtió en una referencia obligada para quienes visitan la capital del país. En el área colindante con Plaza Carso se encuentra el Teatro Cervantes, el Museo Jumex, y el Acuario Inbursa, otras de las obras de relevancia diseñadas por Romero. En su haber también está el Centro de Convenciones de Los Cabos y la Plaza Mariana, ubicada junto a la Basílica de Guadalupe. Fue integrante del proyecto de rehabilitación de esta área por parte del Gobierno del DF. Entre las obras que tiene en desarrollo está el Museo Mexic-Arte de Austin, Texas, y un Centro de Convenciones orgánico en Ciudad Juárez. Entre sus propuestas está FREE City, un prototipo urbano sustentable para nuevas ciudades en economías emergentes.

Sin duda, el reto más importante de estos magos del diseño, será comprometer a todas las partes involucradas para que el nuevo aeropuerto ponga a México en la cima de las comunicaciones aéreas. C