

Planean derribar Puerta México en Tijuana

Demolerá SCT obra histórica

Buscan ampliar cruce fronterizo de San Ysidro con más carriles

ALINE CORPUS

TIJUANA.- Una de las obras arquitectónicas más emblemáticas de esta frontera, la Puerta México, edificada por el arquitecto Mario Pani, quien también diseñó la rectoría de la UNAM y el Conservatorio Nacional de Música, será demolida por la **Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT)**.

La dependencia federal busca demoler el inmueble, que data de la década de los 60, para abrir 10 carriles de espera de México a Estados Unidos dentro del cruce fronterizo San Ysidro, California.

El 14 de octubre de 2014 se publicó el acuerdo con el que se destina a la **SCT** una superficie de 2 mil 648 metros cuadrados de la Puerta México, zona de Las Conchas, ubicada en la colonia Empleados Federales, a escasos metros de dicho puerto fronterizo.

El acuerdo especifica que se destruirá un puente peatonal que albergó oficinas de la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE) y dos obras laterales con forma de concha donde hasta hace poco se encontraban

Arquitectura emblemática

La Secretaría de Comunicaciones y Transportes planea derribar La Puerta México, infraestructura emblemática de Tijuana.

- El inmueble fue diseñado por el arquitecto Mario Pani, quien también diseñó la rectoría de la UNAM
- Su edificación data de 1961, durante la presidencia de Adolfo López Mateos
- La construcción consta de un puente peatonal y dos obras laterales que serán demolidos
- El terreno y la obra están valuados en alrededor de 20 millones de dólares

oficinas de la Secretaría de Medio Ambiente.

José Alberto Escourido, presidente del Grupo 100 por Tijuana, asociación que encabeza la defensa de la infraestructura, calculó que el terreno y la obra están valuados en alrededor de 20 millones de dólares.

El pasado 19 de diciembre, esta asociación civil ingresó una solicitud ante el consejo del Instituto Cultural de Baja California (ICBC) para que la construcción sea considerada Patrimonio Histórico.

“Solicitamos que este inmueble con valor histórico, cultural y arquitectónico, y que es ícono de la ciudad de Tijuana, puerta de entrada a Latinoamérica por más de 50 años, sea incorporado al listado de bienes susceptibles de ser declarados patrimonio cultural del Estado”, indica el escrito de petición.

El presidente de la Socie-

dad de Historia de Tijuana, Mario Ortiz Villacorta, señaló que el edificio fue construido durante el sexenio del Presidente Adolfo López Mateos, en 1961, como parte del Programa Nacional Fronterizo y tiene sótanos de hasta tres niveles para sostener la estructura.

La obra consta de un puente peatonal, así como de dos estructuras laterales en forma de concha, sin columnas, que recientemente fueron remodeladas y que desde el aire parecieran tener la figura de un águila, dijo Escourido.

El Buró de Aduanas y Protección Fronteriza de Estados Unidos (CBP, por sus siglas en inglés) indica que el puerto terrestre de San Ysidro es el cruce fronterizo más transitado en el hemisferio occidental, con un promedio de 50 mil vehículos cruzando en dirección norte y 25 mil peatones diarios.

