



Agustín Landa Vértiz (1951-2015)

## SOLDADO DE LA ARQUITECTURA

El artífice destacó como creador de hitos urbanos y como profesor universitario en la capital regiomontana

### STAFF

Poseedor de un trazo auténtico y de una filosofía que marcó huella gracias a su trabajo como catedrático, el arquitecto Agustín Landa Vértiz deja como legado no sólo algunos de los referentes más importantes del Estado de Nuevo León, sino también la modernización y una nueva interpretación de la disciplina en la demarcación nortehña.

Chilango de nacimiento pero regio por decisión, Landa Vértiz supo apreciar en vida el potencial de crecimiento que existía en Monterrey, ciudad en la que se instaló en la década de los 90 y en la que desarrollaría los años más brillantes de su carrera.

"Monterrey me gusta. Es un lugar joven al que le queda mucho por desarrollar. Se conoce por lo que los arquitectos hacemos y por sus montañas, por lo que Dios nos dio y por lo que nosotros ponemos", dijo el artífice en su última entrevista para el periódico EL NORTE.

Su visión se resume de forma sencilla: crear espacios mágicos. Así definía el artífice los lugares que permiten aprovechar lo mejor de un sitio por medio de su vista, su estructura y su historia.

Y con este objetivo tomaron for-

ma trabajos de gran relevancia: en 2000, la Torre Avalanz (San Pedro Garza García); en 2004, el edificio Cedetec para el Tec de Monterrey (Ciudad de México); en 2007, el complejo O Dos Vasconcelos (San Pedro Garza García), y, ese mismo año, el Hotel Habita de Monterrey.

"Mi papá siempre dijo que, para llegar a ser un buen arquitecto, hay que pensar como un soldado: trabajar 24 horas 7 días a la semana, como lo hizo él, nunca conformarse con un proyecto y siempre hacer lo mejor hasta tratar de llegar a la perfección", expresó su hijo, Agustín Landa Ruiloba.

Landa Vértiz transmitió su pasión por la arquitectura también en las aulas, pues fue un destacado profesor del Tecnológico de Monterrey e impartió clase en la Cátedra Blanca Cemex desde hacía 20 años.

"Ahora los arquitectos se dedican solamente a hacer fachadas. Yo hago espacios.

"No me interesa la fachada, sino lo que se siente cuando estás adentro. Monterrey tiene más fachadas que estructuras, y yo le enseñé a mis alumnos a transformar sus diseños en espacios", zanjó cuando se le preguntó qué era lo más importante de

un proyecto.

El arquitecto se mantuvo activo hasta el último día de su vida. No alcanzó a ver terminado su edificio más alto, la Torre Pabellón M, que alcanzará los 206 metros de altura y que sigue en construcción.

Así fue Agustín Landa Vértiz, un creativo que se mantuvo en constante desafío a sí mismo. Falleció el pasado 6 de febrero en Monterrey.

Con información de Minerva Castellanos



Las entradas de luz natural son una constante en sus edificaciones.



Fecha <b>02.03.2015</b>	Sección <b>Entremuros</b>	Página <b>64-65</b>
----------------------------	------------------------------	------------------------



■ El Pabellón M está por terminarse y sus más de 200 metros de altura lo convierten en un nuevo icono de la ciudad de Monterrey.

Continúa en siguiente hoja

Fecha <b>02.03.2015</b>	Sección <b>Entremuros</b>	Página <b>64-65</b>
----------------------------	------------------------------	------------------------



■ La Plaza O2 cuenta con el Hotel Habita, además de espacios residenciales.



■ Sus proyectos abarcaron también complejos comerciales.