



SobrelaMarcha

» Por **Carlos Urdiales**
urdiales@prodigy.net.mx

AHORA SE SABE que Salvador Jara no sólo regaló las notarías. Nunca publicó la nueva Ley del Notariado del estado, que impedía que los gobernadores las repartieran a discreción

Relevos, desplantes y fugas

Entre proyecciones electorales, relevos en gubernaturas y municipios del país, la semana cierra telón. El PRD sale del clóset aceptando que para las elecciones del próximo año podrá aliarse con el PAN

El líder panista Ricardo Anaya dijo al asistir a la toma de posesión de *Pancho Domínguez*, como gobernador en Querétaro, que de plano no contemplan alianza alguna con los morenos de AMLO, ya que ambos partidos tienen diferencias ideológicas. El llamado joven maravilla azul no descubrió el agua tibia, pero sí le ganó mano a López Obrador cuando de despreñar a todo adversario se trate.

En Michoacán, Silvano Aureoles Conejo rindió protesta como gobernador para de inmediato anunciar cambios en la estrategia de seguridad, que incluyen la implementación del mando único y la homologación de las corporaciones policiales.

A ver si el de Zitácuaro tiene voluntad para enmendar la vergonzosa plana que dejó su efímero (pero mañoso) antecesor, Salvador (ironía pura) Jara, que vale la pena recordar llegó al poder en junio de 2014 producto de una crisis política y de inseguridad, y que en las últimas horas de su mandato, repartió 21 Notarías Públicas, 10 de ellas de nueva creación, a sus cercanos.

Ahora se sabe, que Jara no sólo regaló las notarías. Nunca publicó la nueva Ley del Notariado del estado, que impedía que los gobernadores las repartieran a discreción, pues establecía concursos de oposición a los nombramientos y obligaba a los notarios a una certificación.

Mañosamente, el entonces gobernador Jara turnó cuatro observaciones al Congreso local treinta minutos después de que la anterior legislatura (que aprobó el dictamen) concluyó sus trabajos. El dolo del ex rector de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo recuerda los usos y costumbres de la vieja guardia política.

Correspondería al buen discurso inau-

gural de Aureoles, un golpe de pudor ante la desfachatez de Jara Guerrero.

Relevo generacional en TV Azteca. Benjamín Salinas Sada, hijo de Ricardo Salinas Pliego, es el nuevo director general de TV Az-

teca, sustituye a Mario San Román, quien ahora es Vicepresidente del Consejo de Grupo Salinas. "Seguiremos fortaleciendo a una de las mayores empresas generadoras de contenido del mundo, renovándonos continuamente, con formatos muy actuales", enfatizó Salinas Sada al ser presentado por su padre.

"Hay una nueva generación de televidentes esperando contenidos audaces, una audiencia que busca ser sorprendida; TV Azteca entusiasmara a millones con creatividad, inteligencia y trabajo," comentó Benjamín Salinas de 32 años de edad y quien cuenta con experiencia empresarial de más de una década en compañías de su propiedad, en los giros de medios, producción de contenidos, comercialización de bienes y servicios y energía. Ha sido miembro del Comité Ejecutivo de Estrategia del Grupo durante los últimos cinco años, y cuenta con una licenciatura en Administración Financiera.

Un relevo significativo de cara a una convergencia mediática que obliga a los consorcios maduros en el mercado de televisión abierta nacional a moverse con la misma velocidad que los mercados digitales. En la ecuación hay que considerar el apagón analógico y la entrada de una nueva cadena nacional de televisión digital, la nueva **TDI** a partir del 1 de enero de 2016.

Y también en Canal 22. Los recortes imputados a falta de presupuesto alcanzaron a su director General, Raúl Cremoux. En julio

de este año el canal cultural explicó que su presupuesto se había reducido sistemáticamente en la presente administración, pasando de 232 mdp en 2013, a 188 millones en 2014 y finalmente en 2015 a sólo 166 mdp. Los escándalos de censura, nepotismo y opacidad le sucedieron.

Dos hechos definen el futuro de la productora y el canal permissionado. El cambio de secretario de Educación Pública y el decreto para crear una Secretaría de Cultura, bajo cuya estructura estará el Canal 22. La capacidad de cumplir con su cometido institucional depende más de la creatividad para enfrentar, como dijo Benjamín Salinas Sada, nuevas audiencias, nuevos hábitos de consumo.

El Canal 22 no debe competir con ninguna otra oferta de contenidos; debe sí, traducir una política pública del Estado mexicano en favor de la difusión y enriquecimiento cultural de la sociedad. No todo pues, será presupuesto, dependerá también de la visión, experiencia y capacidad política de una renovada dirección.

El Canal 22 no debe competir con ninguna otra oferta de contenidos; debe sí, traducir una política pública del Estado mexicano en favor de la difusión y enriquecimiento cultural de la sociedad. No todo pues, será presupuesto, dependerá también de la visión, experiencia y capacidad política de una renovada dirección



Fecha 03.10.2015	Sección Primera	Página 6
----------------------------	---------------------------	--------------------

Benjamín Salinas Sada, hijo de Ricardo Salinas Pliego, es el nuevo director general de TV Azteca, sustituye a Mario San Román, quien ahora es Vicepresidente del Consejo de Grupo Salinas. Un relevo significativo de cara a una convergencia mediática que obliga a los consorcios maduros en el mercado de televisión abierta nacional



SILVANO AU-REOLES (centro), al rendir protesta como gobernador de Michoacán, el pasado jueves. Anunció cambios en la estrategia de seguridad.

Foto: Cuartoscuro

Twitter: @CarlosUrdiales