

Reconocen fallas dentro del AICM

Admite director general que las instalaciones son obsoletas y están 'parchadas', pero asegura que brinda un servicio eficiente y confiable a los usuarios

ANTONIO BARANDA

El director general del **Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (AICM)**, Alejandro Argudín, reconoció que la **terminal aérea** tiene sus "bemoles" en materia de infraestructura.

En entrevista, también admitió que el **AICM** tiene algunas instalaciones viejas, obsoletas y hasta parchadas, a pesar de lo cual, aseveró Argudín, es eficiente, confiable y con un nivel de servicio adecuado.

"Dicen que una golondrina no hace verano, puede ser que haya pasajeros que tengan una mala experiencia, y su referencia del servicio del **aeropuerto** sea negativa, sin embargo, el estándar del **aeropuerto** en cuanto a servicio es bien catalogado", sostuvo.

"Es como una ciudad, tiene sus bemoles y sus problemas como cualquier ciudad, (pero es un) **aeropuerto** eficiente, seguro, confiable, que no falla, que opera 24-7. El **aeropuerto** no está impecable, no es impoluto, al contrario, estoy reconociendo que es un **aeropuerto** viejo".

REFORMA publicó el fin de semana que, de acuerdo con una minuta del Comité de Operación y Horarios del **AICM**, éste presenta problemas como fallas en la luz, el aire acondicio-

nado y los servicios médicos, así como desperfectos en una pista de rodaje.

Argudín sostuvo que el **AICM** tiene un programa permanente de mantenimiento para reparar los desperfectos y conservar las instalaciones funcionales, operativas y dignas a fin de que el usuario se sienta más cómodo y se sigan generando inversiones.

Destacó que en el último año se impermeabilizaron los techos para terminar con las goteras; se cambiaron los pisos de las salas de última espera; se mejoraron locales comerciales; se cambiaron lámparas de neón por led para una mejor iluminación, entre otras acciones.

A pregunta expresa, calificó las instalaciones del **AICM** con un 6, en una escala del 1 al 10, realidad que atribuye, entre otras cosas, a la edad de la Terminal uno (más de 60 años), el incremento del número de usuarios y los "parches".

"Hay muchas cosas que se pudieran mencionar como malas, pero hay infinidad de cosas que se mencionan como buenas. El nivel de satisfacción del usuario acredita que el servicio del **aeropuerto** es bueno, no es excelente, es bueno", reiteró.

"Es (un **aeropuerto**) obsoleto, viejo, parchado y eso es

lo que tenemos; muchas veces el tema de reposición de materiales son materiales que ya no existen en el mercado y tenemos que parchar con otras cosas", aceptó.

En relación a la pista de rodaje "Bravo", que por una falla geológica presenta hundimientos, afirmó que en los últimos días se realizó una obra de fondo para solucionar el problema.

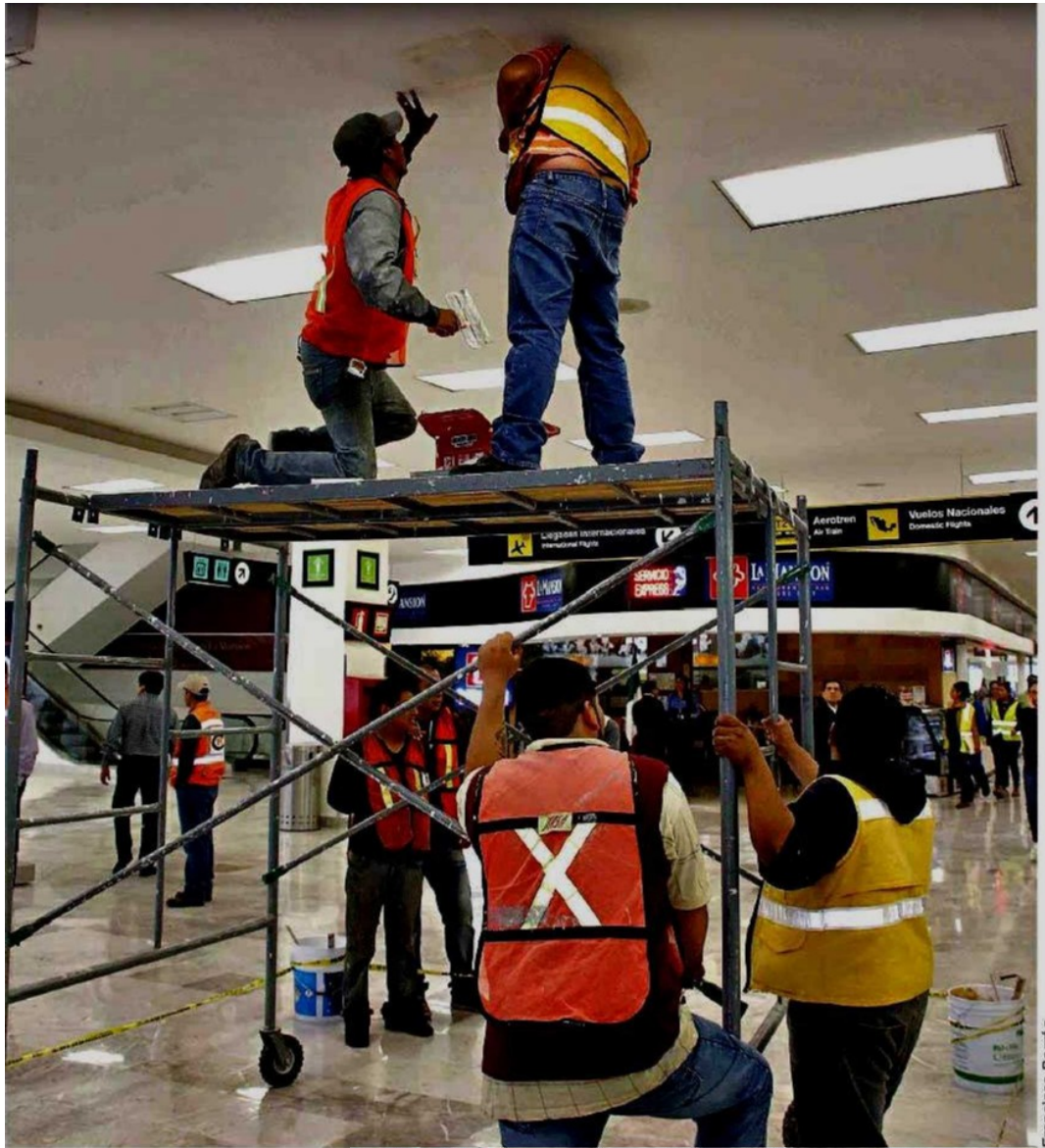
De acuerdo con pasajeros regulares de la **terminal aérea** los sanitarios, la falta de capacitación en los elementos de seguridad que revisan pertenencias y las afectaciones por lluvia, son el principal dolor de cabeza que llegan a padecer.

Sobre el abasto de agua, Argudín dijo que el **AICM** se ha visto en la necesidad de comprar tres o cuatro pipas diarias porque el pozo abastecedor del Distrito Federal no sólo resulta insuficiente, sino que ha vertido líquido de mala calidad.

"Tendremos que seguir invirtiendo recursos al **aeropuerto** para mantenerlo en operación óptima de aquí hasta que se cierre por la apertura del **nuevo aeropuerto** en 2020. Si se rompe un cristal no (puedo) decir 'oye, ya no lo cambio porque ya hay uno nuevo', no", expresó.



Fecha 27.10.2015	Sección Primera	Página 4
---------------------	--------------------	-------------



Francisco Barrón

BEMOLES. De acuerdo con Alexandro Argudín, director general del AICM, la sede aérea presenta problemas debido a que sus instalaciones son viejas, de más de 60 años como en el caso de la Terminal 1, pero se continúan haciendo mejoras.

Fecha 27.10.2015	Sección Primera	Página 4
----------------------------	---------------------------	--------------------

