

Fecha 20.12.2015	Sección Primera	Página 15
---------------------	--------------------	--------------



## México Mega diverso: Culturas Indígenas Contemporáneas

**S**e inauguró la Exposición Temporal en el Centro de Exposiciones de la Terminal 2 del **Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México**: "México Megadiverso: Culturas Indígenas Contemporáneas".

Una de las prioridades y compromiso del presidente Peña Nieto es la preservación y fomento de las culturas de los pueblos indígenas, para lograr el México incluyente y equitativo que queremos todos los mexicanos, por ello sin duda, la diversidad cultural de México representa un pasado que nos enriquece como nación y un presente que se recrea cotidianamente en las comunidades rurales y urbanas, y nutre la cultura e identidad nacional.

El patrimonio cultural de los pueblos indígenas es un bien social, que da cohesión al grupo y contribuye, al colectivo al que pertenece, como un factor para el desarrollo, además de ser un recurso social de primera magnitud, es la herencia de los antepasados, al tiempo que es la manera de entender el mundo y resolver la vida en el presente y el legado que se ha de dejar a las generaciones futuras.

El patrimonio cultural de los pueblos indígenas está conformado por elementos tangibles e intangibles, entre los que destacan: la lengua, música, baile y danza, rituales y creencias, técnicas productivas, medicina tradicional, juegos tradicionales, artes culinarias, sistemas de valores, organización social que da cohesión a las comunidades indígenas.

Es en este contexto es que se inauguró esta exposición la que difunde la cosmovisión de la población indígena en la actualidad. El acercar los pueblos indígenas a la población en general, es muy significativo para todos los mexicanos, en el entendido de que el conocimiento de la riqueza cultural de los pueblos originarios contribuye a generar mejores condiciones para la convivencia intercultural y el desarrollo de la sociedad; por ello, se han buscado espacios de gran impacto que permitan compartir esta riqueza mediante exposiciones como la que se inauguró en el **Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (AICM)**.

La exposición presenta 94 piezas originales del acervo del

Continúa en siguiente hoja



Fecha <b>20.12.2015</b>	Sección <b>Primera</b>	Página <b>15</b>
----------------------------	---------------------------	---------------------

Museo Indígena de la CDI, así como 57 fotografías de la Fototeca Nacho López (También de la CDI) y 4 audiovisuales realizados específicamente para la exposición a partir de los materiales del Acervo de Cine y Video de la CDI. Asimismo, se incluyeron dos piezas de arte popular de la reciente donación a la CDI de Olga y Rufino Tamayo.

La exposición está dividida en siete núcleos temáticos; los temas abordan desde la riqueza medioambiental reflejada en el arte indígena hasta la indumentaria elaborada para los rituales y las danzas, pasando por la música, y la explicación del valor de las diferencias en las creencias y cosmovisiones.

Los soportes de las piezas son diversos, como textiles, cerámica, laca, fibras vegetales y otros, que en su mayoría constituyen obras modernas y contemporáneas, pero también se incluyó un ejemplar del siglo XVI, otro de la época colonial y dos más del siglo XIX.

La museografía es monumental, minimalista, ligera y transparente, para permitir la mejor apreciación de las piezas expuestas. La gráfica, por su parte, es colorida para expresar la diversidad de formas de pensar y de vivir en México.

Por primera vez en la museografía mexicana considera, en textos e infografías, al náhuatl, en su variante "Mexicano del centro alto" (Original del Distrito Federal), como primera lengua. Los contenidos también se presentan en español e inglés.

La exposición utiliza infografías diversas, muchas de ellas obtenidas a partir de estadísticas e investigaciones recientemente realizadas por las CDI, y que son inéditas. Destaca la información sobre indígenas en ciudades, las aportaciones de los pueblos originarios a los reconocimientos nacionales e internacionales de patrimonio cultural, datos sobre las danzas en el marco del ciclo festivo anual y sobre los géneros musicales por categoría nativa.

La preservación y difusión de las culturas indígenas es fundamental para México como nación, una nación sustentada en su pasado, que explique su presente y asegure su permanencia en el futuro.