

Fecha 16.03.2018	Sección Expresiones	Página 1
---------------------	------------------------	-------------

**NUEVO AEROPUERTO MURALES DE LA SCT**

# INBA, sin solicitud oficial

**El titular de Comunicaciones dio por hecho el miércoles que las obras serán trasladadas**

**POR SONIA ÁVILA**  
sonia.avila@gtmm.com.mx

El Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) no tiene una solicitud para trasladar los murales de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes al Nuevo Aeropuerto de la Ciudad de México, a pesar de que el titular de esta dependencia, **Gerardo Ruiz Esparza** dio por hecho que las obras en mosaico se moverán de sede.

La oficina Patrimonio Artístico Inmueble del INBA no ha recibido la solicitud formal para desmontar los 15 murales, y mucho menos tiene un proyecto arquitectónico para su traslado, informó la oficina de la Dirección de Difusión y Relaciones Públicas del INBA.

El miércoles, **Ruiz Esparza** señaló, durante un recorrido por las obras del nuevo aeropuerto, que los murales

afectados por el sismo del 19 de septiembre pasado serán reubicados dentro del complejo aeroportuario, un proyecto que tardará entre tres y cuatro años, pero no precisó

el futuro de todo el edificio ubicado en Xola y Eje Central.

“Esos fabulosos murales que tiene el edificio de la SCT se van a retirar con todo el cuidado del Instituto Nacional de

Antropología (sic) y de la Secretaría de Cultura para preservarlos, estamos analizando una fórmula para que puedan

ser transferidos a las instalaciones de este aeropuerto”, señaló el funcionario.

Si bien las obras de Juan O’Gorman, José Chávez Morado, Jorge Best, Arturo Estrada y Luis García Robledo sólo sufrieron algunos desprendimientos de los mosaicos por los sismos de septiembre pasado, se estudia demoler los edificios por sus afectaciones a nivel estructural. Una empresa privada realiza un estudio del inmueble para determinar sus condiciones.

**Ruiz Esparza** dijo que necesita una estrategia para no lastimar las obras y en contrar un sitio dentro de las instalaciones del aeropuerto que pueda albergar las piezas monumentales.



Foto: Luis Enrique Olivares

Las obras monumentales sufrieron desprendimientos.

